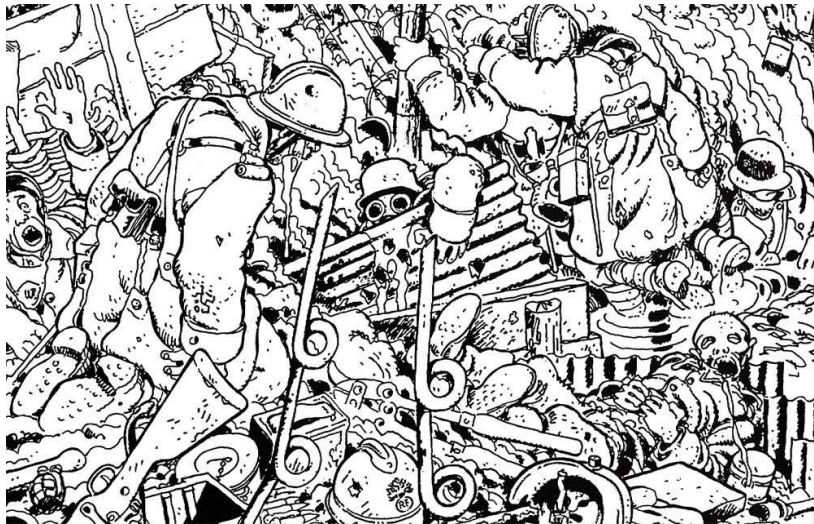




Brussel, 14 februari 2013

Geachte heer/mevrouw,

Elke maand organiseert het SOMA (Studie- en documentatiecentrum Oorlog en hedendaagse Maatschappij) conferenties over thema's die passen in zijn interessesfeer.

Op **woensdag 27 februari** is de Franse historicus **Vincent Marie** onze gast. Hij zal een conferentie verzorgen over de verbeelding van de Grote Oorlog in het oeuvre van de gevierde Franse stripauteur **Jacques Tardi**.

De Eerste Wereldoorlog neemt een belangrijke plaats in in het oeuvre van Tardi. Met albums als *La fleur au fusil*, *C'était la guerre des tranchées* en *Putain de guerre* geldt Tardi als dé referentie voor tekenaars die zich willen wagen aan het in beeld brengen van de Grote Oorlog. Marie zal Tardi's beeldtaal in een ruimere context plaatsen. Hoe hebben zijn strips als culturele bemiddelaars bijgedragen aan de constructie van het collectieve iconografische geheugen over de Eerste Wereldoorlog? Hoe kwamen zijn beelden tot stand? Welke rol hebben de ervaringen van zijn grootvader daarbij gespeeld? Op welke manier maakte hij gebruik van historische en museale bronnen?

Vincent Marie is doctor in de geschiedenis en leraar aan het Lycée Philippe Lamour te Nîmes. Zijn wetenschappelijke interesse gaat vooral uit naar de cultuurgeschiedenis van het stripverhaal, kunst- en filmgeschiedenis. Hij doceert geschiedenis van het stripverhaal en semiologie van het beeld aan de Université Montpellier 3 en is als onderzoeker verbonden aan de Université de Versailles (Saint-Quentin-en-Yvelines). In 2009 redigeerde hij de tentoonstellingsbundel La Grande Guerre dans la bande dessinée de 1914 à aujourd'hui (Cinq Continents, Milan).

De (Franstalige) conferentie vindt plaats in de conferentiezaal van het SOMA, Luchtvaartsquare 29, 1070 Brussel. Aanvang om **14.30u**. Inkom is gratis, maar graag vooraf aanmelden via 02/556.92.11 of cegesoma@cegesoma.be.

Wij kijken er naar uit u te mogen verwelkomen.

Hartelijke groeten,

Rudi van Doorslaer,
Directeur

Chantal Kesteloot,
Verantwoordelijke afdeling Publieksgeschiedenis